

YARIŞMA ŞARTNAMESİ



TÜÇEV
Mart 2017

1. YARIŞMANIN ADI VE ŞEKLİ

Adı: Kimlikli Kent Mobilyaları Fikir Tasarım Yarışması.

Konu: Belirlenen 5 farklı iklim bölgesine ait seçilen illerde, kent mobilyalarının;

- Oturma birimleri
- Aydınlatma elemanları
- İşaret ve bilgi levhaları
- Sınırlandırıcılar
- Su ögesi
- Satış birimleri (10 m2'den büyük olmayan)
- Sanatsal objeler
- Zemin kaplamaları
- Çöp Kutuları
- Toplu Taşıma Durakları tasarlanması işidir.

Ayrıca tasarımların uygulanabilir olması adına ulusal ve uluslararası standartlara uyması esastır.

Şekli: Yarışma Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Alt Yapı ve Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü tarafından Türkiye Çevre Koruma Vakfı (TÜÇEV)'nin organizasyonu ile serbest, ulusal ve günümüz mimarlık, peyzaj mimarlığı, endüstriyel tasarım, mühendislik, şehircilik ve sanat anlayışına uygun, ekonomik, çağdaş çözümlerin araştırılması ve güzel sanatların teşviki amacıyla açılmış ulusal ve tek kademeli fikir projesi yarışmasıdır.

Şartnamede belirtilmeyen hususlarda, Kamu İhale Kanunu Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği hükümleri geçerlidir.

2. YARIŞMANIN AMACI

Kentler yaşayan kültürümüz ve tarihimizdir. İçinde barındırdıkları hemşerileri ile gelişirler, yönlenirler, kültürel çevrelerini oluştururlar. Bu bağlamda kentin geleceğini, içinde yaşayan insanların kararları ve davranış biçimleri belirler. İnsanların zaman içinde oluşturdukları yaşam biçimi fiziksel mekâna yansır.

Bakanlıkça düzenlenen söz konusu yarışmanın amacı, kimliği kaybolma tehlikesi içinde olan kentlerimize yeni kimlik kazandırmak ve bunun kent kimliğini oluşturan tüm kentsel öğelerin tasarımları ve çözüm önerilerini kent kullanıcılarını merkez alan bir anlayışla çözmektir.

Kentlerin kimliğini, sahip olduğu coğrafyadaki kültürel değerleri belirler. Yarışmanın temel amacı olan kimlik değerinin ortaya konmasında; kent kültürünün önemi yadsınamaz. Kent kültürü, süreç içinde oluşan yaşam kesitlerinin bir birikimidir. Kent insanında süreç

içinde oluşan kentleşme bilinci, bulunduğu mekâna ve kente aidiyet hissini oluşturur. Bu aidiyet bilinci kentte yasayanları “yer” e bağlar. Bu anlamdaki “yer” kavramı kimliği olmak, bir geçmişe sahip olmak olarak tanımlanabilir.

Bu bağlamda yarışmanın hedeflerinden biri, hızlı kentleşme süreciyle doğal ve kültürel kaynakların azalmasını önleyecek, söz konusu doğa – kent ilişkisi kurularak kimliği kaybolan yerleşim merkezlerine kentsel donatı elemanları tasarımı ile varlık ve kimlik değerlerinin açığa çıkarılmasının sağlanması olacaktır.

Yukarıda tarif edilen kavramsal bağlamlar dikkate alınarak kentlerimize yönelik mekânsal organizasyonun ortaya konmasını sağlayacak olan yarışmadaki temel *amacımız fikir, düşünce ve yaşama dair bir dayatma değil, bu topraklara ait yaşam tecrübesi, tarih ve kültür süzgecinden geçip günümüze ulaşmış birikimi, yeni arayış ve yorumlarla zenginleştirmektir. Kentin yeniden tasarlanmasından ziyade mevcut durumu baz alınarak kent kimliğinin varlığının ve devamının bilincinde olarak günümüz koşullarına uygun tasarımların oluşturulmasına teşvik etmektir.*

Ayrıca bu sayede ülkemizde proje üretiminde, ulusal yarışma yoluyla proje elde edilmesine öncülük edilmiş olunacak, tasarım kalitesinin gelişmesi sağlanacak ve kentlere özgün eserler kazandırılacaktır.

3. YARIŞMACILARDAN BEKLENENLER

Yarışma kapsamında “Katılımcılar Türkiye’de hakim **farklı iklim bölgeleri, tarihi, geleneksel yapısı, örf ve adetleri, sosyal ve kültürel yapısı, ekonomisi, yerel malzemeleri, sanat tarihi** gibi bütün faktörlerinin analizlerini yaparak, seçilen kentlerin farklı yapıya sahip kesimlerinden sürdürülebilir, kentsel öğeleri ve çözümlerini içeren kentsel tasarımlar yapıp, oluşturacakları tasarımlarla kentin imajını çizerek kentin diğer tarafındaki uygulayıcılara yol gösterecek mahiyette tasarımlar hazırlayacaklardır.

Kent mobilyaları, kamu mekânlarında yer alan, kentlinin toplumsal ve bireyler arası iletişimini sağlayan ve kolaylaştıran elemanlardır. Bu elemanlar işlevsel oldukları kadar estetik ve görsel açıdan da buldukları mekânları, yani kent peyzajını olumlu ya da olumsuz yönde etkilemektedirler. Bu kapsamda aşağıda sayılan ilkelere göre tasarımlar yapılacaktır:

1- Geleneksel kültüründen esinlenen, taklit etmeyen ama gözetken kavramsal yaklaşımlarla coğrafyanın tüm bileşenlerini tasarım ilke ve esası olarak benimsemiş ve tarihimizi en iyi şekilde yansıtacak yerel kimlik anlayışı gözetilerek kent mobilyalarının tasarlanması istenilmektedir.

2- Kentin doğal, ekolojik ve sosyal yaşamına duyarlı, sürdürülebilir, erişilebilir, çevresine referans oluşturabilecek bir anlayışın gelişmesine ve yer aldığı bölgenin nitelikli dönüşümüne katkı sağlaması gereklidir.

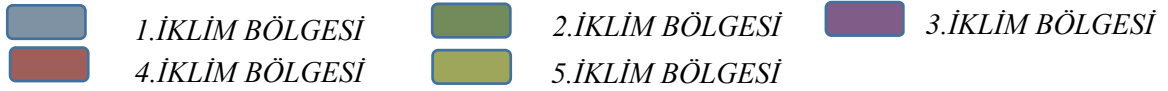
3-Süreç içerisinde ortaya çıkacak kentsel mekân gereksinimlerine olanak sağlayacak şekilde kent mobilyalarının tasarımına yönelik esnek ve yenilikçi yaklaşımlar geliştirilmelidir.

4- Şehirlerin görsel peyzajları, gece peyzajları ve dokunsal (mimari cephe, yapısal peyzaj vb) peyzajı, mekân hakkında güçlü anılar oluşturur. Bu değerlerin tasarımda kullanılmasının yanı sıra kente ve proje alanına dair engelli kişilere kullanımı kolaylaştırıcı unsurların tasarlanmasında istenilmektedir.

5-Türkiye iklim koşullarına göre aşağıdaki haritada gösterilen 5 farklı iklim bölgesinin baz alınması uygun görülmüştür.



Türkiye İklim Bölgeleri



İklim bölgelerinin baz alınması ile, proje alanı olarak seçilecek bir il için tasarlanacak olan kent mobilyalarının tasarımında; coğrafi konumun yaşam biçimini şekillendirmesi ve sürdürülmesinin, yüksek kaliteli bir yaşama sahip olmanın bir parçası olduğunu ve insanlar için önem taşıdığı prensibi üzerinden proje bölgelerinin dağılımı:

1. İKLİM BÖLGESİ: **Bursa; Samsun**

2. İKLİM BÖLGESİ: **Kayseri; Konya; Eskişehir**

3. İKLİM BÖLGESİ: **Erzurum**

4. İKLİM BÖLGESİ: **Gaziantep; Diyarbakır**

5. İKLİM BÖLGESİ: **Adana şeklinde olacaktır.**

6-Yarışmacılardan, proje alanını yakın çevresiyle ilişkilendirecek, kent bütününe ilişkin ilkesel kararlar oluştururken aşağıdaki üst başlıkları da dikkate almaları beklenmektedir :

- **Gerekli olduğu durumlarda Ulaşım-Dolaşım sisteminin göz önünde bulundurulması,**

- İşlevsel dağılımın ve açık alanların kullanımına yönelik mekânsal kararların dikkate alınması,
- Yapılı çevrenin analizinin yapılmış olması,
- Sürdürülebilir çevre hedefleri olan tasarımların oluşturulması,
- Kullanıcı ihtiyaçları ve yöresel farklılıkların gözetilmesi,
- Kentlilerin kendileri için anlamlı mekânlar yarattıkları fikirlerinden yola çıkarak, işlevsel ihtiyaçları olduğu kadar daha derin duygusal, sembolik ve bağlanma ihtiyaçlarını karşılayan anlamlı mekânların oluşturulması,
- Kentsel peyzaj içerisinde, sosyal ve halka açık mekânlar, dini ritüel mekânları, eğlence ve dinlenme mekânları, rehabilitasyon ve rahatlama mekânların grafiksel anlatımının yapılması,
- Engelli kişiler, yaşlılar ve çocukların dikkate alınması,

4. YARIŞMA ALANI

Kentsel Mobilya Tasarım Alanı :

Yukarıda belirlenen şehirlerden; tarihi merkez, yeni merkez, ticaret, konut alanlarında şehir yaşamını tanımlayacak mekânlardır.

5. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

Adı	Türkiye Çevre Koruma Vakfı
Adresi	Ümit Mahallesi 2539. Sokak No:2 Ümitköy Çankaya/ANKARA
Telefon Numarası	0 312 215 97 36
Faks Numarası	0 312 215 97 33
WEB Adresi	www.tucev.org

6.YARIŞMAYA KATILMA ESASLARI

6.1Üniversitelerin mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstriyel ürün tasarımı, grafik tasarımı bölümlerinden mezun olanlar yarışmaya katılabilecektir.

Yarışmaya Katılamayacaklar

6.2.Jüri üyeleri ve raportörleri belirleyen ve atayanlar ile Bakanlık personeli ve Bakanlık adına çalışan danışmanlar ve onların çalışanları arasında olmamak

6.3.Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerin 1. Dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları olmamak

6.4.Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak

6.5.Şartname alıp isim ve adres bilgilerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir)

6.6.Yarışmayı açan İdarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak

6.7.Ekip olarak katılımda sayı aranmamakla birlikte “Ekip Temsilcisi” belirtilecektir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların en az birinin Mimar, Peyzaj Mimarı, Şehir Plancısı ya da Endüstriyel Ürün Tasarımcısı olması zorundadır. Yarışmacıların her biri İdareye karşı müşterek ve müteselsilsen sorumludurlar.

7.JÜRİ ÜYELERİ ve RAPORTÖRLER

Danışman Jüri Üyeleri:

1	Y.Erdal KAYAPINAR	Genel Md.	Mekânsal Planlama Genel Müdürlüğü
2	Banu Aslan CAN	Genel Md.	Yapı İşleri Genel Müdürlüğü

Asıl Jüri Üyeleri:

1	Refik TUZCUOĞLU	Müsteşar Yrd.	Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
2	Vedad GÜRGEN	Genel Md.	Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Hizmetleri Genel Müdürlüğü
3	Gürol BARONCELLİ SAĞIROĞLU	Y. Mimar	Serbest
4	Burcu DERER OMAÇ	Endüstri Ürünleri Tasarımcısı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
5	Murat DOĞRU	Y.Şehir Plancısı	Serbest
6	Çağatay GÖKMEN	Şehir Ressamı	
7	Yrd.Doç.Dr. Oktan NALBANTOĞLU	Y.Peyzaj Mimarı	Bilkent Üniversitesi Öğretim Görevlisi

Yedek Jüri Üyeleri:

1	Simge YÜCEEL DİNÇ	Grafik Tasarımcısı	İstanbul AREL Üniversitesi
2	Sedef SUNER	Endüstri Ürünleri Tasarımcısı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
3	Hatice KARACA	Y.Peyzaj Mimarı	Bilkent Üniversitesi Öğretim Görevlisi

Raportörler:

1	Bülent YALAZI	Y.Şehir Plancısı	Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Hizmetleri Genel Müdürlüğü
2	Buket CİCİOĞLU	Şehir Plancısı	Özel Kalem Müdürlüğü
3	Evren SAYIN	Y.Mimar	Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Hizmetleri Genel Müdürlüğü
4	Ayşe Şeyma MANAP	Şehir Plancısı	Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Hizmetleri Genel Müdürlüğü
5	Yeliz ÖYMEN	Şehir Plancısı	Özel Kalem Müdürlüğü

8.YARIŞMA TAKVİMİ:

Yarışmanın İlanı	01 Mart 2017
Son Soru Sorma Tarihi	31 Mart 2017
Soru-Cevap Açıklanma Tarihi	10 Nisan 2017
Son Proje Başvuru Tarihi	30 Mayıs 2017
Projelerin Son Teslim Tarihi	30 Mayıs 2017
Jürinin Toplanacağı Tarih	12 Haziran 2017
Sonuçların Açıklanma Tarihi	19 Haziran 2017

Kolokyum, Sergi, Yarışma Ödül Töreninin tarihi ve yeri ileri bir tarihte ilan edilecektir.

9. YARIŞMANIN İLANI

Yarışma 01 Mart 2017 günü Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Ana Sayfası, TÜÇEV Ana Sayfası, Yarışmanın Resmi Sitesi ve ilgili meslek odaları ve yayın kuruluşları aracılığı ile duyurulacaktır.

10. BAŞVURU

Yarışmaya katılmak isteyenler 01 Mart 2017 tarihinden itibaren yarışmanın resmi sitesinden (www.kimliklikentmobilyalari.com) başvuru bilgi ve belgelerini girerek başvuruda bulunabilecektir.

YER GÖRME: Yer görme zorunlu değildir, ancak jüri, yarışmacıların yer görmesini tavsiye etmektedir.

11. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI

Yarışma 30 Mayıs 2017 günü saat 17.00'de sona erecek, bu süre uzatılmayacaktır.

Yarışmacılar, proje ve eklerini 30 Mayıs 2017 günü saat 17.00'ye kadar aşağıda belirtilen adrese elden veya kargo yolu teslim edebilecektir. Kargo ile gönderilmesi halinde kargo teslim tarihi ve saatinin üzerinde yazılı olduğu resmi belgenin fax veya e mail yoluyla aşağıda belirtilen telefon numarasına ve/veya email adresine saat 21:00 e kadar göndermeleri zorunludur.

Proje Teslim Adresi:

TÜRKİYE ÇEVRE KORUMA VAKFI

Ümit Mah. 2539. Sok No:2 Ümitköy Çankaya/ANKARA

Geç teslim ve kargoda oluşabilecek gecikme ve hasarlardan Raportörlük ve İdare sorumlu tutulamaz.

12. KİMLİK ZARFI

Yarışmacılar, proje ile birlikte, proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde elektronik ortamda yazılmış “KİMLİKLİ KENT MOBİLYALARI FİKİR TASARIM YARIŞMASI - KİMLİK ZARFI” ibaresi bulunan zarfın içine Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad ve soyad, mezun olunan okul ve diploma numarası ve adres bilgilerini içeren imzalı belgeyi teslim edeceklerdir.

(Ekip olarak katılım halinde, idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birinin ekip temsilcisi olarak belirtilmesi zorunludur. Yukarıda belirtilen belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.)

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden, derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliklerinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarfının üzerine “AÇILABİLİR” ibaresini koyabilirler. Bu ibareyi taşıyan zarflar jüri tarafından açılıp kimlikleri açıklanacak ve bu işlemler tutanakla belirtilecektir.

13. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

Proje paftaları, raporlar ve zarflar tek ambalaj içerisinde teslim edilmelidir. Ambalaj teslim adresine dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde iletilecektir. Tüm paftaların, raporların her sayfasının, ambalajın, zarfların ve maketin sağ üst köşesinde beş (5) rakamlı rumuz bulunacaktır.

Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

Ambalaj üzerine rumuz ile, “KİMLİKLİ KENT MOBİLYASI FİKİR TASARIM YARIŞMASI”ibaresi yazılacaktır.

14. YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA

Aşağıda belirtilen durumlardaki projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır.

- Yarışma şartnamesi Madde 6’da belirtilen yarışmaya katılma esaslarına uymayan projeler
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler (proje müellifinin kimliğini belli edecek şekilde el yazısı ile yazılmış notlar bu işaretlerden sayılır)
- Yarışma projesi ile kimlik zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler

- Özgün olmadığı, herhangi bir yerden alıntı veya kopya olduğu tespit edilen projeler
- Şartnamede belirtilen tarih ve saat aralığında teslim edilmeyen projeler

15. SORU ve CEVAPLAR

Yarışmacılar, yarışma ile ilgili teknik soruları “kimliklikentmobilyalari@gmail.com” adresine “sorular” başlığı yazılarak e-posta ile yarışma raportörlüğüne iletebilirler. Soruların cevapları <http://www.kimliklikentmobilyalari.com> adresinde yayınlanacaktır.

Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir.

Soruların cevapları gönderildikten sonra yarışma şartnamesinde herhangi bir değişikliğin yapılması söz konusu değildir.

16. JÜRİ TOPLANTI TARİHİ VE SONUÇLARIN İLANI

Jüri, değerlendirme çalışmaları için, Madde 8’deki yarışma takviminde öngörülen süreler dâhilinde toplanacaktır.

Değerlendirme çalışmalarının bitiminde orijinal imzalı tutanak ve raporlar jüri başkanı tarafından yarışmayı açan İdarenin yetkilisine teslim edilir. Yarışmanın sonucu ve Ödül Töreni ileri bir tarihte açıklanacak olup ayrıca <http://www.kimliklikentmobilyalari.com> adresinden duyurulacaktır.

17. SERGİ ve KOLOKYUM YERİ

Proje sahibi yarışmaya katılmakla, eserinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

Yarışmaya katılan tüm projeler açıklanmasını takiben yarışmanın resmi sitesinde yayımlanacaktır. Yarışmaya katılan tüm projeler, sonuçların ilanını takiben, 15 gün süre ile Ankara’da sergilenecektir. Sergide, yarışma şartnamesi ve jüri raporlarından örnekler bulundurulacaktır. Sergi ve kolokyum yeri sonuçların ilan edildiği metinde duyurulacaktır.

18.PROJELERİN SERGİLENMESİ VE ÖDÜL TÖRENİ

Proje sahibi yarışmaya katılmakla, eserinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

Yarışmaya katılan tüm projeler açıklanmasını takiben yarışmanın resmi sitesinde yayımlanacaktır.

19.ÖDÜLLER:

1.Proje Ödülü	40.000 TL
2.Proje Ödülü	30.000 TL
3.Proje Ödülü	20.000 TL
1.Mansiyon Ödülü	10.000 TL
2.Mansiyon Ödülü	10.000 TL

3.Mansiyon Ödülü	10.000 TL
4.Mansiyon Ödülü	10.000 TL
5.Mansiyon Ödülü	10.000 TL
6.Mansiyon Ödülü	10.000 TL

Her bir İl'e ödül verilmesi amaçlanmakta olup, başvuru sisteminde; internet sitesinde, her ile adil bir şekilde katılım sağlanması için her yarışmacı sadece bir il için başvuru yapabilecektir. Her bir il için yapılan başvuru sayısı görülebilecektir. Böylelikle bazı illerde yığılma olması önlenerek ve rekabetin az olduğu illerin önü açılacaktır.

Her ilin birincisi o ile yapılan başvurular arasından seçilecek, bu birinciler arasından puanlama durumuna göre birinci, ikinci, üçüncülük ödülleri verilecektir. Diğer birinciler mansiyon alacak olup 3.maddede belirtilen esaslar çerçevesinde jüri tarafından oluşturulan kriterlere bağlı olarak puanlama yapıp ödüller verilecektir.

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu' nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde ödenecektir. Ödemeler, yarışmacıların verecekleri banka hesabına yapılacaktır.

20. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ ve HASARLAR

Yarışmacı tarafından teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ve ekleri Bakanlığa ait olacaktır. Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren bir ay içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden ve oluşabilecek hasarlardan sorumlu değildir.

21. HAK VE SORUMLULUKLAR

İdare, uygulama projelerini yaptırma yaptırmama konusunda serbesttir.

Yarışmacılar sundukları proje ve dolayısıyla da eser üzerinde hiçbir üçüncü kişi ya da kuruluşun herhangi bir hakkının mevcut olmadığını, söz konusu projenin ve dolayısıyla da bu proje ile ilgili TÜÇEV'e devrettiği hakların kendisine ait olduğunu ve daha önce hiç kimseye bu hakları devretmediğini; üçüncü kişi ya da kuruluşların projenin/eserin tümü ya da bir bölümü üzerinde herhangi bir hak iddia etmesi durumunda bundan doğabilecek tazminat ve diğer yasal sorumlulukların kendisine ait olacağını; TÜÇEV'in bu durumda uğrayabileceği her türlü zararı da derhal ve nakden tazmin edeceğini kabul ve beyan ederler. Ödül alan eserlerin sahipleri her türlü telif ve tüm kullanma haklarını; yarışmacının, eser sahibi olarak adlandırılma hakkı saklı kalmak koşuluyla, TÜÇEV'e devretmeyi kabul ederler. Diğer bir ifadeyle ödül alan eser sahipleri, sahibi oldukları esere ilişkin tüm mali hakları TÜÇEV'e münhasır şekilde devrederler. Bu kapsamda; esere ilişkin İşleme, Çoğaltma, Yayma, Temsil ve İşaret Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma Yayın ve İletim Hakkı ile, uygulama ve bu şartnamede sayılan diğer hakları yer, sayı ve muhteva itibarıyla gayrimahdut şekilde TÜÇEV'e devrederler. Ödül alan eserlerin sahipleri sunulan projenin kısmen veya tamamen TÜÇEV tarafından iç ve dış amaçlar için çoğaltılacağını, dağıtılacağını veya başka bir şekilde dünya çapında değerlendirilebileceğini kabul ederler. Kullanım amaçları şunları içerebilir ve

bunlarla sınırlı değildir: poster, kitap, albüm, katalog, sunum, broşür, sergi, reklam, video, TV programı, web siteleri, ve galeriler gibi çevrim içi yayınlar. TÜÇEV, yarışmada dereceye giren eserler ile ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için ve ayrıca dereceye giren eserlerin mali haklarının Türkiye ve/veya dünya genelinde üçüncü gerçek ve/veya tüzel kişilere veya resmi kurumlara devredilmesi halinde eser sahiplerine ayrıca bir ödemede bulunmaz. Bu kapsamda eser sahipleri, hiç bir hak ve alacak talebinde bulunmayacaklarını peşinen beyan ve kabul ederler.

22. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde Bakanlık ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Ankara Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

23. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

Yarışma Şartnamesi; yarışmanın resmi internet sitesinden indirilebilecektir.

24. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

24.1. Kavramsal Şema (Ölçeksiz)

Coğrafya ile tasarımın bütünlüğünü ve yola çıkışını en iyi şekilde ifade edecek projenin konsept yaklaşımını ortaya koyacak kavramsal bir pafta olarak hazırlanacaktır. Ölçek serbest olmakla birlikte yarışmacıların kenti ve coğrafyayı, kültür ve belleği iyi şekilde tasarımlarıyla bütünleştirdiklerini ortaya koymaları beklenmektedir. Kavramsal şema için ölçek ve sunum şekli serbesttir.

24.2. Planlar, Kesitler ve Görünüşler (Ölçek: 1/200 ve/veya 1/100)

Yarışmacılar 1. Maddede belirtilen kent mobilyalarının doğru bir şekilde ifade edilmesine yönelik çalıştıkları iklim bölgeleri ve çalışılan il bazında o ilin kimliğini en iyi şekilde yansıtacağını düşündükleri ve kendilerince kurgulanacak bir alanda 1/200 ve/veya 1/100 ölçekli plan, kesit, siluet ve gerekli görülen detayları vereceklerdir.

24.3. Kentsel Donatı Elemanlarına ait detaylar (Ölçek: 1/20, 1/10 ve/veya 1/5)

Şartnamenin 1. Maddesinde belirtilen kent mobilyaları arasından en az beşine ilişkin olarak özelliklerini (form, renk, doku, malzeme vb.) en iyi ifade edebilecek şekilde 1/20, 1/10 ve/veya 1/5 ölçekli plan, kesit, görünüş ve nokta detaylarını vereceklerdir.

24.4. Üç Boyutlu Sunumlar

Tasarımların üç boyutlu görsel sunum teknikleri desteklenerek anlatılması istenmektedir.

24.5. Proje Raporu

Proje raporu, projenin kavramsal ana fikrini, genel yaklaşımı, ana kararları, sorunlar ve çözüm önerilerini içerecektir. Projede öngörülen düzenlemelere yönelik konulara açıklık getirecek ve gerekirse detay çizimleri ve şematik anlatımlarla da desteklenecektir.

25. PROJELERİN ÇİZİM VE SUNUŞ BİÇİMİ

Yarışmacılar, madde 24’de istenenleri aşağıda detayları belirtilmekte olan Proje Paftaları ve Raporu, A3 Portfolyo ve dijital kopyalarını içeren (orijinal ebatlarında ve 300 dpi, eps, tiff veya pdf formatında) 2 kopya CD veya DVD ile birlikte dijital olarak da teslim edecektir.

- Projenin raporunu da içerecek olan portfolyo A3 formatında 1 takım halinde basılı olarak teslim edilecektir.
- Pafta boyutları A0 olacak, dikey olarak asılacakları düşünülerek 3 adet tasarlanacaklardır.
- Her türlü çizim tekniği ve renklendirme serbesttir. Projeler üzerinde kimlik belirleyici herhangi bir işaret ve yazı bulunmayacaktır.
- Bütün paftalar fotoblok veya benzeri sert bir zemin üzerinde basılı olarak teslim edilecektir.
- Rumuz, tüm paftaların sağ üst köşesinde 1x4 cm ebadında, çevresinde kapatılmasına imkan sağlayacak yeterli boşluk bırakılarak daktilo, şablon veya bilgisayarla yazılacaktır. CD veya DVD’nin üzerine de sadece rumuz yazılacaktır.
- Tüm paftaların sağ alt köşesinde pafta numarası ve pafta asılma şeması yer alacaktır.