

KİMLİKLİ KENT MOBİLYALARI FİKİR TASARIM YARIŞMASI SORU VE CEVAPLARI

SORU-1:

Yarışmada maddeler halinde geçen konulardan herhangi biri mi yoksa tamamı mı tasarlanacak?

Yarışma için tasarlanacak ürünler olarak;

“Konu: Belirlenen 5 farklı iklim bölgesine ait seçilen illerde, kent mobilyalarının;

- Oturma birimleri
- Aydınlatma elemanları
- İşaret ve bilgi levhaları
- Sınırlandırıcılar
- Su ögesi
- Satış birimleri (10 m2'den büyük olmayan)
- Sanatsal objeler
- Zemin kaplamaları
- Çöp Kutuları
- Toplu Taşıma Durakları tasarlanması işidir.”

Bu konuları belirlemiştiniz. Fakat burada açıklamanın eksik kaldığını düşündüğüm bir nokta var. Bu ürünlerin hepsinin tasarlanması mı yoksa aralarından tek birini seçip gönderebiliyor muyuz?

CEVAP-1:

Şartname 24.3.maddesinde belirtildiği üzere; 1.maddedeki kent mobilyalarından en az beş tanesinin seçilerek tasarlanması beklenmektedir.

SORU-2:

Yarışmaya 1 den fazla proje ile katılabiliyor muyuz?

CEVAP-2:

Evet. Katılmak mümkündür.

SORU-3:

Bir de Kimlikli Kent Mobilyaları Tasarım Fikri Yarışmasından hemen önce başka bir yarışmaya katılmış olmam yarışmaya katılmama engel olur mu?

CEVAP-3:

Hayır. Ancak sadece bu yarışmaya özgün projeler değerlendirmeye alınacaktır.

SORU-4:

a) Yarışmaya iki kişi olarak katılmayı düşünüyoruz. Başvuru formunu iki yarışmacı olarak doldurup tarafınıza ilettik ancak başvuru formunda grup olduğumuzu belirten herhangi bir seçenek yoktu. Bu durumda yarışmaya katılım için sizin tarafınızdan verilecek olan rumuzlardan hangisini kullanmamız gerekiyor?

b) Yarışmaya katılım için sizin tarafınızdan gönderilecek rumuz mail ile mi gönderilecektir?

c) Islak imzalı olarak teslim edilecek olan proje teslim formu yarışma paftalarıyla birlikte mi iletilecektir? Yoksa size ayrıca mı iletilmesi gerekmektedir?

d) Şartnamenin 1. maddesinde 10 adet olarak belirtilen kent mobilyalarından 10'ununda tasarlanması beklenmekte midir? Yoksa maddelenmiş konular arasından istediğimiz sayıda (2-3) kent mobilyası seçip tasarlayabilir miyiz?

e) Tasarımların üretilmesi için gerekli olan maliyetin yüksek ya da düşük olması yarışmanın değerlendirilmesini etkileyecek midir?

- f) Yarışmada derece alacak tasarımlar ilerleyen dönemlerde kentlerde uygulanacak mıdır?
g) Yarışmaya neden iç mimarlar katılmıyor?

CEVAP-4:

a) Ön Başvuru formunda ekip olarak katılıma dair herhangi bir bilgi istenmemektedir. Ekip olarak katılma durumunda, ekip üyelerinden her biri şartname 12.maddesi uyarınca kimlik zarfı teslim etmekle yükümlüdür. Proje ve katılımcı rumuzu ile kimlik bilgileri sistemde otomatik olarak ilişkilendirilecektir. Ekip başının kimlik zarfında ekip başı olduğunu bildirmesi yeterlidir.

b) Katılımcı rumuzu ile proje rumuzu aynı olup, yarışmacılar tarafından belirlenecektir. Rumuz 5 rakamdan oluşacaktır. Rumuzda ardışık rakam kullanılmaması gerekmektedir.

c) Islak imzalı olarak teslim edilecek olan proje teslim formu yarışma paftalarıyla birlikte teslim edilecektir.

d) Şartname 24.3.maddesinde belirtildiği üzere; 1.maddedeki kent mobilyalarından **en az beş** tanesinin seçilerek tasarlanması beklenmektedir.

e) Şartnamenin 3.maddesinde belirtildiği üzere sürdürülebilir bir proje geliştirilmesi beklenmektedir.

f) Şartnamenin 21.maddesi uyarınca İdare uygulama projelerini yaptırıp yaptırmama konusunda serbesttir.

g) Şartnamenin ilgili 6.1.maddesi-“Üniversitelerin mimarlık, peyzaj mimarlığı, **iç mimarlık, iç mimarlık ve çevre tasarımı**, şehir ve bölge planlama, endüstriyel ürün tasarımı, grafik tasarımı bölümlerinden mezun olanlar yarışmaya katılabilecektir.” şeklinde değiştirilmiştir.

İç mimarlık Bölümü ve/veya iç Mimarlık ve Çevre tasarımı bölümünden mezun olanlar da yarışmaya katılabilecektir.

SORU-5:

Düzenlemiş olduğunuz yarışmaya ekip olarak katılımda ekip başı mimar olmak üzere diğer ekip üyeleri öğrenci veya sizin belirtmediğiniz başka bir bölümden mezun kimseler olabilir mi?

CEVAP-5:

Ekip başının gerekli şartları sağlamsı yeterlidir. Şartnamede belirtilen kriterler dışında kalan kişiler (öğrenci ya da diğer meslek disiplinleri) yardımcı ekipte yer alabilirler.

SORU-6:

Yarışma şartnamesinde yarışmaya üniversitelerin mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstriyel ürün tasarımı ve grafik tasarımı bölümlerinden mezun olanların katılabileceği ifadesi yer alıyor. Acaba katılma isteğimi belirttiğim takdirde benim de yarışmaya katılabilmem mümkün müdür?

CEVAP-6:

Yarışmaya katılabilecek meslek grupları şartnamede belirtilmiştir.

SORU-7:

İllere dair istenen analizler bulunmaktadır. Bu gösterimi serbest şekilde betimlenen analizlerin işlenmesi için bir altlık verilecek mi? Yoksa yarışmacının altlıklara ve verilere kendi ulaşması mı beklenmektedir?

CEVAP-7:

Yarışmacının ihtiyacı olduğunu düşündüğü altlıklara ve verilere kendilerinin ulaşması beklenmektedir.

SORU-8:

- Şartnamede bahsetmiş olduğunuz mobilyalarla ilgili ulusal ve uluslararası standartlara nereden ulaşabiliriz?
- Proje alanına kentsel tasarım yapılacak mı?
- Alan seçiminde dikkat etmemiz gereken diğer noktalar nelerdir?
- Projede bahsedilen alanlar dışında ekstra fonksiyonlu alanlar ve mobilyalar yapılabilir mi?
- Satış birimleri sabit mi yoksa taşınabilir mi olacak?

CEVAP-8:

- Standartlara ulaşmak yarışmacıların sorumluluğundadır.
- Şartnamenin 24.2. maddesinde belirtildiği üzere; çalışılan il bazında o ilin kimliğini en iyi yansıtaacağı düşünülen ve yarışmacı tarafından seçilen bir alanda, kent mobilyalarının bir mekan organizasyonu çerçevesinde sunulması beklenmektedir.
- Şartname 4.maddesinde belirtildiği üzere, tarihi merkez, yeni merkez, ticaret, konut alanlarında şehir yaşamını tanımlayacak mekânlarda proje geliştirilmesi beklenmektedir. iklim bölgelerine iller verilmiş olup, yarışmacının bu alanlarda çalışması beklenmektedir.
- Fonksiyonlu mobilyalar tasarımında yarışmacı serbesttir.
- Satış Birimlerinin taşınabilir veya sabit olarak tasarlanması yarışmacının tercihinin bırakılmıştır.

SORU-9:

- Şartnamede belirttiğiniz üzerinde "KİMLİKLİ KENT MOBİLYALARI FİKİR TASARIM YARIŞMASI - KİMLİK ZARFI" ibaresi bulunan zarfı nereden edinebilirim?
- Kimlik zarfının içerisine koyacağım "Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad ve soyad, mezun olunan okul ve diploma numarası ve adres bilgilerini içeren imzalı belgeyi" nereden edinebilirim?
- Tercih edilen şehir dağılımını nasıl görebilirim?
- Yarışmaya 2 kişilik ekiple katılıyoruz ve ikimiz de mimarız. Katılım şartı olarak ekipte diğer bölümlere ihtiyaç var mı? (Şartnameyi inceledim ve bu doğrultuda sadece mimarlardan oluşan ekiple katılım sağlayabileceğim kanısına vardım. Teyit etmek amacıyla soruyorum.)

CEVAP-9:

- Herhangi bir zarfın üzerinde elektronik ortamda "KİMLİKLİ KENT MOBİLYALARI FİKİR TASARIM YARIŞMASI - KİMLİK ZARFI" ibaresinin yazılması yeterlidir.
- <http://www.kentmobilyatasarimyarismasi.com/katilim-formu> linkinden temin edebilirsiniz.
- Tercih edilen şehir dağılımını başvuru sürecince www.kentmobilyatasarim.yarismasi.com sitesinden takip edilebilir.

d) Yarışmaya iki mimardan oluşan ekip ile katılmak mümkündür. Ekibin/yarışmacının diğer disiplinlere ihtiyaç duyması halinde ekibe üye ilave etmeleri serbesttir.

SORU-10:

- a) Yarışmaya bireysel katılabiliyor muyuz? Ben şehir plancısıyım ve peyzaj tasarım yüksek lisansı yaptım. Yarışmaya tek başıma katılmak istiyorum, mümkün müdür?
- b) Sıralanan 10 tane kent mobilyasını, seçtiğimiz ilin tarihi merkezi, yeni merkezi, ticaret alanları ve konut alanlarına özel uygulanmak üzere mi tasarlayacağız? Yoksa 10 kent mobilyasını bu 4 alana dağıtarak mı tasarlayacağız? (Tarihi merkez ve ticaret alanı kullanımı farklılık göstereceğinden bu ayrıma ihtiyaç vardır).
- c) Proje raporu A4 formatında hazırlanıp A3 formatındaki portfolyoya mı eklenecek yoksa rapor da mı A3'e basılacak?

CEVAP-10:

a) Yarışmaya şartnamede belirtilen meslek disiplinlerinden olması kaydıyla tek başına katılmak mümkündür. Ekip olarak katılım zorunlu değildir.

b) Seçilen en az 5 adet kent mobilyasının, seçilen bir iklim bölgesindeki bir ilden bir alanda çalışılması beklenmektedir. Zira kent kimliği ve tasarım bütünlüğü yarışmanın ana kriteridir. Bu temel kriterler doğrultusunda konsept çalışması ile tutarlı olduğu sürece bir merkez belirleyebilir ve/veya tüm merkezleri kapsayan bir tasarım analizi/çözümü beklenmektedir.

c) Rapor A4 olabilir.

SORU-11:

5.iklim bölgesi kapsamında sadece Adana ili değil, bütün Akdeniz ikliminin mi kültürel değerlerine göre çalışma yapacağız? Haritada açık yeşil ile işaretlenmiş alanlar arasında Muğla, Antalya, İzmir bulunmaktadır.

CEVAP-11:

Bölgesel ayrım coğrafi ayrımdan ziyade iklimsel ayrıma dayanmaktadır. Kültürel açıdan Adana İli baz alınmıştır.

SORU-12:

Yarışmada alan seçimini şehir merkezinden yapmak gibi bir zorunluluğumuz var mı yoksa Samsun/Bafra veya Bursa/İznik gibi merkeze bağlı yerleşim birimlerini de kullanabilir miyiz?

CEVAP-12:

Kent kimliğini ve kültürünü en iyi yansıtabileceği düşünülen ve yarışmacı tarafından seçilen il bütününde tüm alanlarda çalışılabilir.

SORU-13:

Şartnamede böyle bir madde geçtiği için yarışmaya katılıp katılamayacağımdan emin olamadım.

Şartnamedeki madde: "Üniversitelerin mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstriyel ürün tasarımı, grafik tasarımı bölümlerinden mezun olanlar yarışmaya katılabilecektir."

Mimarlık fakültesi, iç mimarlık bölümü mezunuyum. Yarışmaya katılabilir miyim?

CEVAP-13:

Şartnamenin ilgili 6.1.maddesi-“Üniversitelerin mimarlık, peyzaj mimarlığı, iç mimarlık, iç mimarlık ve çevre tasarımı, şehir ve bölge planlama, endüstriyel ürün tasarımı, grafik tasarımı bölümlerinden mezun olanlar yarışmaya katılabilecektir.” şeklinde değiştirilmiştir.

İç mimarlık Bölümü ve/veya İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden mezun olanlar da yarışmaya katılabilecektir.

SORU-14:

Kimlik Kent Mobilyaları Yarışmasında iç mimarların söz sahibi olmamasına itiraz ediyorum. Şartnamede zorunluluk getirilen meslekler kadar kent mobilyalarına hâkim olduğumuzu düşünüyorum. Marmara üniversitesi iç mimarlık bölümü mezunuyum ve kent mobilyası dersini görüp bütün bölüm olarak İtalya’da ülkemizi temsilen kent mobilyası yarışmasına katılan bir bireyim; fakat bu yarışmada söz sahibi bile değilim. Ben bu konu da itiraz etmek istiyorum ve eğitimimizin yarısı endüstriyel tasarımla geçmiş bir birey olarak belirtmiş olduğunuz meslek dalları kadar belki de daha fazla hakkımızın olduğunu düşünüyorum. Geri dönüşlerinizi bekliyorum ve sonuca ulaşana kadar sizlere yazmayı düşünüyorum.

CEVAP-14:

Bknz. Cevap 13

SORU-15:

Yarışmanıza internetten denk geldim ve büyük bir heyecanla katılma isteği duydum fakat Grafik mezunları dahi katılabılırken İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı mezunu olarak niçin katılamadığımızı anlayamadım? Bu konuda bize de hak tanınmasını isteriz açıkçası çünkü bölümümüzün bu yarışmayla ilgili olduğunu düşünmekteyim. Ayrıca üniversitede aldığımız dersler arasında kent mobilyaları dersi de bulunmaktadır.

CEVAP-15:

Bknz. Cevap 13

SORU-16:

Ben İç Mimarlık bölümünden mezunum. Halihazırda İç Mimarlıkta Yüksek yapmaktayım. Yarışmanıza katılabilir miyim bunu öğrenmek istiyorum.

CEVAP-16:

Bknz. Cevap 13

SORU-17:

Programda belirtilen tasarım elemanlarının seçilecek olan her iklim bölgesinde ayrı ayrı tasarlanması mı beklenmektedir? Verilen programdaki tasarım elemanlarından hepsini mi tasarlayacağız yoksa seçilecek olan bir veya birkaç tanesini mi tasarlayacağız?

Eğer hepsi tasarlanacaksa bir kompozisyon dâhilinde hepsinin aynı alan içerisinde bir arada bulunduğu durumu mu tasvir etmemiz gerekiyor?

Yoksa her elemanın kendi içerisinde ele alınıp bir tasarım konusu olarak seçilecek farklı alanlarda tasarlanması mı bekleniyor?

CEVAP-17:

Bknz. Cevap 10-b

SORU-18:

Yarışmada belirtilen illerden sadece bir tanesi için mi tasarım yapılacak?

CEVAP-18:

Evet.

SORU-19:

Yarışmanın katılma esaslarını okudum fakat emin olmak için tekrar sormak istedim. Ben ve iki iç mimar arkadaşım yarışmaya dahil olmak istiyoruz. Aranan esaslar arasında özellikle iç mimarlık yazmamakta fakat bizlerde katılabiliyor muyuz?

CEVAP-19:

Bknz. Cevap 13

SORU-20:

Kimlikli kent mobilyaları yarışmasına grup olarak katıldığımızda grup temsilcisinin mezun diğer grup üyelerinin öğrenci olma durumu var mı?

CEVAP-20:

Bknz. Cevap 5

SORU-21:

Kimlikli kent mobilyaları yarışmasına grup olarak katıldığımızda grup temsilcisinin mezun diğer grup üyelerinin öğrenci olma durumu var mı? Ben ve arkadaşlarım haziran 2017 de mezun olacağız, bu şartlar altında bir mezun arkadaşla beraber bu yarışmaya katılabilir miyiz? Ekip olarak katılımda sayı aranmamakla birlikte "Ekip Temsilcisi" belirtilecektir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların en az birinin Mimar, Peyzaj Mimarı, Şehir Plancısı ya da Endüstriyel Ürün Tasarımcısı olması zorundadır. Yarışmacıların her biri İdareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.

Yukarıdaki maddede ekip temsilcisi dışındakilerin öğrenci olabilme şansının olduğunu mu demek istiyor acaba bu konuya tam açıklık getirilmemiş.

CEVAP-21:

Bknz. Cevap 5

SORU-22:

a) Seçtiğimiz kentte tasarlayacağımız kimlikli kent mobilyalarının tamamını kentin sadece belirli bir bölgesinde tasarlama zorunluluğumuz var mı?

b) Kentin farklı bölgelerinde (tarihi merkez, yeni merkez, ticaret, konut alanları gibi) tespit ettiğimiz lokal sorunlara yönelik tasarımlar yapmamız mümkün mü?

c) Kentte seçtiğimiz kentsel mobilya tasarım alanını/alanlarını, kimlikli kent mobilyaları tasarımlarımızla daha uyumlu hale getirmek için çevresel ihtiyaçlar doğrultusunda yeniden tasarlayabilir miyiz?

d) Şartnamede " Yarışmaya Katılamayacaklar" başlığı altında 6.5 nolu madde de "Şartname alıp isim ve adres bilgilerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek" ile anlatılmak istenen nedir? Şartnameyi alıp isim ve adres bilgilerini kaydettiren bir adayın yarışmaya katılamayacaklar arasında gösterilmesinin sebebi nedir?

Şartnamede " Yarışmaya Katılamayacaklar" başlığı altında 6.4 nolu madde de "Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak" maddesinden anlaşıldığı üzere jüriye katılmayan yarışmacılar elenecek mi? Yarışma jürisinin yarışmacılara kapalı olması gerekmiyor mu?

e) Şartname de belirtilen kent mobilya türlerinin hepsini tasarlamak zorunda mıyız?

f) Tasarladığımız mobilyaların maketini de yapma zorunluluğumuz var mı? Maketlerde tercih ettiğiniz belirli bir ölçek var mı?

CEVAP-22:

a) Seçilen en az 5 adet kent mobilyasının, seçilen bir iklim bölgesindeki bir ilden bir alanda çalışılması beklenmektedir. Zira kent kimliği ve tasarım bütünlüğü yarışmanın ana kriteridir. Bu temel kriterler doğrultusunda konsept çalışması ile tutarlı olduğu sürece bir merkez belirleyebilir ve/veya tüm merkezleri kapsayan bir tasarım analizi/çözümü beklenmektedir.

b) Kentin farklı bölgelerinde (tarihi merkez, yeni merkez, ticaret, konut alanları gibi) tespit edilen lokal sorunlara yönelik tasarımlar yapmak mümkündür.

c) Kentte seçilen kentsel mobilya tasarım alanını/alanlarını, kimlikli kent mobilyaları tasarımlarınızla daha uyumlu hale getirmek için çevresel ihtiyaçlar doğrultusunda yeniden tasarlanması, yarışmanın temel beklentileri arasında yer almamaktadır. Şartnamenin 2.maddesinde *“Kentin yeniden tasarlanmasından ziyade mevcut durumu baz alınarak kent kimliğinin varlığının ve devamının bilincinde olarak günümüz koşullarına uygun tasarımların oluşturulmasına teşvik etmektir.”*nden yola çıkarak, mevcut duruma müdahaleden ziyade, kent mobilyalarının tasarımı ile kent kimliği üzerinde yaratılabilecek etki önemsenmektedir.

d) Şartname 6.5 maddesi aşağıdaki gibi değiştirilmiştir.

“Yarışmaya katılan her projede özgünlük ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış ya da başka bir yarışmada ödül almamış olması şartı aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin, jüri üyelerinin nitelikli çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje yarışmadan diskalifiye edilir, ödül kazandıysa ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.”

Şartnameyi alıp isim ve adres bilgilerini kaydettiren bir aday yarışmaya katılabilir.

6.4.maddesindeki “Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak” ifadesinden, jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılanların yarışmaya katılamayacağı anlaşılmaktadır.

e) Bknz. Cevap 1

f) Maket zorunluluğu yoktur. Yarışmacının tercihinin bırakılmıştır.

SORU-23:

Yarışmaya yalnızca mezunların katılabildiğini biliyorum. Önümüzdeki 4 Haziran'da mezuniyet törenimiz var ama diplomamız daha sonra hazır olacağı için resmi olarak mezun sayılmayacağım. Bu durumda değerlendirmeye alınır mıyım?

CEVAP-23:

Yarışmaya başvuru tarihinde katılımcı şartlarının sağlanması gerekmektedir. Mezun olmak şarttır.

SORU-24:

İç Mimarlar da yarışmaya katılabilir mi?

CEVAP-24:

Bknz. Cevap 13

SORU-25:

Yarışmada istenen birimler birbirinden bağımsız olarak mı tasarlanacak yoksa bu birimlerin oluşturduğu bir meydan tasarımını olacak?

CEVAP-25:

Bknz. Cevap 10-b

SORU-26:

Kimlikli kent mobilyaları tasarım yarışması için katılım koşullarında belli bölümler yazıyor, iç mimar olarak katılabiliyor muyum? Eğer katılamıyorsam nedenini öğrenebilir miyim?

CEVAP-26:

Bknz. Cevap 13

SORU-27:

a) Şartnamenin 24.2 Planlar, Kesitler ve Görünüşlerle ilgili maddede belirtilen 'çalışılan il bazında o ilin kimliğini en iyi şekilde yansıtacağını düşündükleri ve kendilerince kurgulanacak bir alanda' ibaresi yer almaktadır.

Tasarımı yapılacak kent mobilyaları, seçilen il içerisinde idarenizce belirlenen (cadde, sokak, meydan, mahalle vb.) bir alanda mı veya yarışmacı ekip tarafından belirlenen (örn: Samsun'un Çiftlik Cad.) bir alanda mı olacaktır? Eğer bu seçim yarışmacı ekibe bırakılacaksa bu alan için belirli bir büyüklük (m²) tarafınızca belirtilecek midir? Yine bu seçim yapılırken şartnamenin 2. maddesinde geçen 'kentten yeniden tasarlanmasından ziyade mevcut durum temel alınarak kent kimliğinin devamı...' ifadesinden seçilen alanın eski kent merkezi, işlevi kaybetmiş bir alan ve/veya çöküntü alanı ya da yeni gelişen bir alanın kent kimliğini koruyarak bir tasarım yapılması istenilmektedir?

Tasarımı yapılacak kent mobilyaları, yarışmacı ekip tarafından tamamen kurgusal bir alanda (sokak, meydan, mahalle vb. ölçekte) mi gösterilecektir?

b) Çalışma alan ile ilgili, şartnamenin 10. Başvuru maddesinde 'yer görme zorunlu değildir' ibaresi yer almaktadır, seçilecek çalışma alanı ile ilgili bilgileri, haritaları, mevcut yapılaşma koşullarını nasıl öğrenebiliriz?

c) Yarışmacılardan Beklentiler maddesinde 'görsel peyzaj, gece peyzajı ve dokunsal (mimari cephe, yapısal peyzaj) peyzaj unsurlarının da tasarlanması istenmektedir' ibaresiyle kurgusal veya var olan alanda yapılan tasarımın yerleştirilmesi sürecinde peyzaj unsurları, bina tasarımlarının yapılması mı beklenmektedir?

Yarışmacılardan Beklentiler maddesinde 'işlevsel dağılımın ve açık alanların kullanımına yönelik mekânsal kararların dikkate alınması' durumunda ilgili alanla alakalı plan ve plan notlarını erişmek gerekli midir? Eğer gerekliyse konuyla ilişkin bilgilerin belediyeden alınmasında ve/veya yarışma tarafından ilgili veriler yarışmacılara ulaştırılacak mıdır? Yine aynı maddede 'kentsel peyzaj içerisinde, sosyal ve halka açık mekanlar, dini ritüellik mekanları, eğlence ve dinlenme mekanları, rehabilitasyon ve rahatlama mekanlarının grafiksel anlatımının yapılması' ibaresiyle seçilen alanda bu arazi kullanım kararlarının hepsinin birlikte yer aldığı alanlar mı tercih edilmelidir?

Yarışmacılardan Beklentiler maddesinde 'gerekli durumlarda Ulaşım-Dolaşım sisteminin göz önünde bulundurulması' üst ölçekli kararların alınmasının mümkün kılınması, bu yönde bir karar verildiğinde ilgili ölçekte çizim yapılması beklenir mi?

d) Uygulama için seçilen veya kurgulanan alan için yapılan planda tasarım elemanları bir bütün olarak yer alacak mı? (örn: 1/100 ve/veya 1/200 ölçekli bir sokak planı üzerinde gösterilmiş 15 adet aydınlatma elemanı, 5 adet oturma birimi, sınırlandırıcılar, su ögesi vb)

CEVAP-27:

a) Seçilen en az 5 adet kent mobilyasının, seçilen bir iklim bölgesindeki bir ilden bir alanda çalışılması beklenmektedir. Zira kent kimliği ve tasarım bütünlüğü yarışmanın ana kriteridir. Bu temel kriterler doğrultusunda konsept çalışması ile tutarlı olduğu sürece bir merkez belirleyebilir ve/veya tüm merkezleri kapsayan bir tasarım analizi/çözümü beklenmektedir.

b) Yarışmacının ihtiyacı olduğunu düşündüğü altlıklara ve verilere kendilerinin ulaşması beklenmektedir.

c) “Kentsel peyzaj içerisinde, sosyal ve halka açık mekanlar, dini ritüellik mekanları, eğlence ve dinlenme mekanları, rehabilitasyon ve rahatlama mekanlarının seçilmesi” hususu yarışmanın tercihine bırakılmıştır.

d) Bknz. Cevap 10-b

SORU-28:

- a) Her il için ödül değerlendirmesi ayrı ayrı mı olacak yani toplam 9x9 81 adet ödül olmayacak değil mi?
- b) Her ekip seçtiği şehir için proje hazırlayacak ve tüm iller için hazırlanan projeler mi yarışacak ve 9 adet proje mi ödüllendirilecek?
- c) İllere ait fotoğraf / bilgi / halihazır vb. dokümantasyon paylaşımı yapılacak mı?

CEVAP-28:

- a) Bölgeler ayrı ayrı değil birlikte değerlendirilecektir.
- b) Her ekip seçtiği bölge ve il üzerinde proje geliştirecektir.

c) Bknz. Cevap 7

SORU-29:

- a) A0 paftalarının üzerinde "Kimlikli Kent Mobilyaları Fikir Tasarım Yarışması" ibaresi yer alacak mı?
- b) Proje raporu sadece A3 portfolyo içerisinde yer alarak mı teslim edilecek?
- c) Proje teslim formunda yer alan "ekip portfolyosunun power point sunumu" bireysel portfolyolarımız mı yoksa yarışma projesi için hazırlanan portfolyonun power point versiyonlu sunumu mudur?
- d) 1:200 ve/veya 1:100 planda 10 adet kent donatısının tümü formları ile birlikte plan üzerinde yer alacak mı? (en az 5 tanesinin nokta detayı istenilmiş).
- f) Seçtiğimiz ilin belirlediğimiz çalışma alanına yönelik altlık (AutoCad dwg dosyası) verilecek mi?

CEVAP-29:

- a) Evet
- b) Proje raporu A4 olarak ayrıca teslim edilmelidir.
- c) Yarışma projesinin portfolyosu teslim edilecektir.
- d) Seçilen en az 5 adet kent mobilyasının, seçilen bir iklim bölgesindeki bir ilden bir alanda çalışılması beklenmektedir. Zira kent kimliği ve tasarım bütünlüğü yarışmanın ana kriteridir. Bu temel kriterler doğrultusunda konsept çalışması ile tutarlı olduğu sürece bir merkez belirleyebilir ve/veya tüm merkezleri kapsayan bir tasarım analizi/çözümü beklenmektedir.

f) Hayır

SORU-30:

Yarışma katılım koşulları içerisinde sadece mezunlar katılabilir diye bir ibare mevcut. Son sınıf öğrencisiyim mezun bir arkadaşım ile yarışmaya ekip şeklinde katılabilmeyim ? Kendisinin ekip temsilcisi/lideri benim ekip üyesi olmam kabul edilebilir mi ?

CEVAP-30:

Bknz. Cevap 5

SORU-31:

- a) Yarışma teslimi 3 adet A0 pafta ve bir adet A3 proje dosyası olacak değil mi? A0 paftaları, Konsept Pafta, Ürün Paftası, Uygulama Paftası olarak mı kurgulanacak? Yoksa pafta kurgularında serbest miyiz?
- b) 1/100 ve 1/200 plan, kesit ve görünüşlerde tasarlanan kent mobilyasının yerleşimi verilecek. seçtiğimiz kente ait çizimlere nereden ulaşabiliriz veya alanı kendimiz mi oluşturacağız?

CEVAP-31:

a) Pafta kurgusu serbesttir.

b) Bknz. Cevap 7

SORU-32:

Yarışma içerisinde belirtilen iller için tasarlanan mobilyalar "KENT MERKEZİ" için mi tasarlanacak? yoksa il bazında alınıp ilçeleri için tasarlanabilir mi?
Örneğin : Samsun kent merkezi olmak zorunda mı ? Belki ben Samsunun ünlü bir tarihi ilçe ya da bölgesini almak istiyorum bu durumda yarışma kurallarını aşmış olur muyum?

CEVAP-32:

Bknz. Cevap 12

SORU-33:

- a) Proje teslim formu ile istenen "Ekip Portföyünün Powerpoint sunumu" CD olarak mı teslim edilecek yoksa A4 ebatlarında kitapçık şeklinde mi?
Yarışmaya bireysel olarak katılanların bir ekibi olmadığı için "Ekip portföyünün Powerpoint sunumu"nu teslim etme zorunluluğu ortadan kalkıyor mu?
- b) Proje teslim formu ile birlikte istenen Mezuniyet Belgesinin noterde aslı gibidir yapılmasına gerek var mı? Yoksa diplomamızın arkalı/önlü fotokopisi yeterli olur mu?

CEVAP-33:

a) Bknz. Cevap 29

b) Diplomanızın arkalı önlü fotokopisi yeterlidir.

SORU-34:

Merak ettiğim husus verilen iklim bölgelerindeki illerden herhangi birini mi seçip çalışacağımıza dair.
örneğin;

1.İKLİM BÖLGESİ: Bursa; Samsun koşulunda sadece tek ilde mi, her ikisinde birden geçerli olabilecek bir ürün mü ortaya çıkarılacak?

Sıralanan kent mobilyası türlerinin her birine birer örnek verilmeli mi? Yoksa tek bir alanda örneğin sadece oturma birimi çözümüyle katılım gerçekleştirilebilir mi?

CEVAP-34:

Bknz. Cevap 10-b

SORU-35:

Katılım formunu doldurup gönderdiğimde başvurunun yapıldığına ya da yapılmadığına dair herhangi bir geri bildirim alamıyorum. Başvurunun yapıldığına dair bir teyit alabilir miyim ?

CEVAP-35:

Ön başvuru tarihinin bitiminde e-posta olarak geri bildirim yapılmaktadır.

SORU-36:

Kargo ile gönderim söz konusu olduğunda; 30 Mayıs 2017 günü saat 17.00'ye kadar olan süre en geç kargoya teslim zamanını mı yoksa, teslim adresine ulaşma zamanını mı belirtiyor?

CEVAP-36:

En geç kargoya teslim tarihi ve saatidir.

SORU-37:

- Kamu İhale Kanunu Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliğini ek olarak sunabilir misiniz?
- Şartnamede "Yarışmaya Katılamayacaklar" başlığı altında, 6.5. maddede; Şartname alıp isim ve adres bilgilerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.) Maddesi neden yarışmaya katılamayacaklar başlığının altındadır? Bu maddeyi biraz daha açabilir misiniz?
- Yarışmacıların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilsen sorumludurlar; maddesindeki sorumluluğu daha geniş kapsamda açıklar mısınız?
- Maket isteniyor mu?
- Kargo ile gönderilen projeler 30 mayıs 2017 17:00 de adreste mi olmalıdır, 30 mayıs 2017 17:00 ye kadar kargoyu gönderebiliyor muyuz?

CEVAP-37:

a) Bilgi ve belgeleri temin etmek yarışmacının sorumluluğundadır.

b) Bknz. Cevap 22-d

c) Bknz. Şartname

d) Bknz. Cevap 22-f

e) Bknz. Cevap 36

SORU-38:

- İlk olarak teyid amaçlı, verilen kentlerden herhangi bir tanesi için bu tasarımlar yapılacaktır?
- İkincisi de, teslim formundaki 'grup adı' nın altındaki adres bölümüne ne yazılacaktır? Ekip temsilcisinin ev adresimi yazılacak?

CEVAP-38:

a) Bknz. Cevap 10-b

b) Bknz. Şartname

SORU-39:

Merhaba, aşağıdaki maddeleri okuyunca anladığım, 3 tane A0 boyutunda pafta basılı olarak fotoblokla destekli olarak ilaveten A3 formatında portfolyo tasarlanan tüm ürünleri ve raporlu kapsayacak şekilde oluşturulup gene basılı olarak ve fotoblokla desteklenerek dijital kopyalarla birlikte teslim edilecektir. Doğru mu acaba ?

Yarışmacılar, madde 24’de istenenleri aşağıda detayları belirtilmekte olan Proje Paftaları ve Raporu, A3 Portfolyo ve dijital kopyalarını içeren (orijinal ebatlarında ve 300 dpi, eps, tiff veya pdf formatında) 2 kopya CD veya DVD ile birlikte dijital olarak da teslim edecektir. Projenin raporunu da içerecek olan portfolyo A3 formatında 1 takım halinde basılı olarak teslim edilecektir.

Pafta boyutları A0 olacak, dikey olarak asılacakları düşünülerek 3 adet tasarlanacaklardır. Her türlü çizim tekniği ve renklendirme serbesttir. Projeler üzerinde kimlik belirleyici herhangi bir işaret ve yazı bulunmayacaktır.

Bütün paftalar fotoblok veya benzeri sert bir zemin üzerinde basılı olarak teslim edilecektir. Rumuz, tüm paftaların sağ üst köşesinde 1x4 cm ebadında, çevresinde kapatılmasına imkan sağlayacak yeterli boşluk bırakılarak daktilo, şablon veya bilgisayarla yazılacaktır. CD veya DVD’nin üzerine de sadece rumuz yazılacaktır.

Tüm paftaların sağ alt köşesinde pafta numarası ve pafta asılma şeması yer alacaktır.

CEVAP-39:

Bknz. Şartname

SORU-40:

Öncelikle belirtmek isterim ki bizim birden fazla sorumuz olacaktı. Aşağıda yazmış olduğumuz konularda bizleri bilgilendirirseniz çok memnun oluruz.

a) Şartnamede geçen; "... çalışılan il bazında o ilin kimliğini en iyi şekilde yansıtacağını düşündükleri ve kendilerince kurgulanacak bir alanda..." bu cümle akıllarımıza yarışma alanının soyut bir alan da olabileceği ihtimalini getirdi. Acaba yarışma alanı gerçekte var olan bir alan mı olacak yoksa alanı kendimiz kurgulayarak, kent kimliğini yansıtan soyutsal bir alan olarak mı ifade etmeliyiz?

b) Yarışma alanı hakkında tarihi merkez, yeni merkez ticaret, konut alanları olarak şehir yaşamını tanımlayacak mekânlardan bahsetmişsiniz. Acaba alanın merkezi bir yer olma şartı var mı yoksa kentin önde gelen ilçelerinden, caddelerinden, sokaklarından veya ünlü, bilinen meydanlarından, mahallelerinden de alan seçebiliyoruz mu?

c) Yine alanla alakalı olarak metrekare konusunda bir sınırlandırma var mı? En az kaç metrekarelik bir alanda çalışma yapmalıyız?

d) Yarışma şartnamesinde "...zarfların ve maketin sağ üst köşesinde beş(5) rakamlı rumuz bulunacaktır." şeklinde bir cümle geçiyor. Acaba istenilenler arasında maket de var mı?

CEVAP-40:

a) "...kent kimliğini yansıtan" ibaresi gözetilerek şartnamede belirtilen iklim bölgelerindeki illerin var olan alanlarının yeniden projelendirilmesi kapsamında çözümlenmelidir.

b) Bknz. Cevap 12

c) Bknz. Cevap 10-b

d) Bknz. Cevap 22-f

SORU-41:

a) Ekip portfolyü belgesinde, katılımcıların portföyleri ayrı ayrı mı verilecek yoksa ortak çalışmalarını da içeren bir belge mi olacak?

b) Altlık verilecek mi? 'Kendilerince kurgulanacak alan' denilirken tam olarak kastedilen nedir?

c) Rumuz neye göre belirlenecek? Katılımcılara bir katılım numarası mı verilecek?

d) Kavramsal şema neleri kapsayacak?

e) Maket çalışması yapılacak mı?

CEVAP-41:

- a) Bknz. 29-c
- b) Bknz. Cevap 7 ve 10-b
- c) Bknz. Cevap 4-b
- d) Bknz. Şartname
- e) Bknz. Cevap 22-f

SORU-42:

- a) Şu an dönüşmekte olan bir mekân, eski halihazır planı kullanılacak şekilde tasarım alanı olarak seçilebilir mi?
- b) Seçilen alanın halihazır planına nasıl ulaşılabilir, aracı olmanız söz konusu mu?
- c) Haziran ayında mezun olacak biri yarışma grubuna dahil olabilir mi?

CEVAP-42:

- a) Bknz. Cevap 10-b
- b) Bknz. Cevap 7
- c) Bknz. Cevap 23

SORU-43:

- a) Yarışma alanı seçimi yarışmacılara mı bırakılmıştır?
- b) Bu durumda dwg de mi yarışmacılar tarafından temin edilecektir?
- c) A3 boyutunda yapılacak olan portfolyo, A0 boyutunda yapılmış olan paftaların küçültülmüş haliyle oluşturulan tek bir pafta mıdır ? Yoksa sıfırdan mı hazırlanacaktır?

CEVAP-43:

- a) Bknz. Cevap 10-b
- b) Bknz. Cevap 7
- c) Yarışmacının tercihinin bırakılmıştır.

SORU-44:

Yarışmacılarca kurgulanacak alan, belirlenen şehirdeki mevcut ve katılımcılarca seçilecek bir alan mıdır? Yoksa şehrin coğrafi ve kültürel özellikleri göz önünde tutularak varsayımsal olarak oluşturulacak bir alan mıdır?

Kentsel mobilya tasarım alanının alt başlıkları olarak belirlenen "tarihi merkez", "yeni merkez", "ticaret" ve "konut" alanlarının tümü için de tasarım yapılacak mıdır? Yoksa tek alt başlık seçilerek, o çerçevede mi çalışılacaktır?

CEVAP-44:

Seçilen en az 5 adet kent mobilyasının, seçilen bir iklim bölgesindeki bir ilden bir alanda çalışılması beklenmektedir. Zira kent kimliği ve tasarım bütünlüğü yarışmanın ana kriteridir. Bu temel kriterler doğrultusunda konsept çalışması ile tutarlı olduğu sürece bir merkez belirleyebilir ve/veya tüm merkezleri kapsayan bir tasarım analizi/çözümü beklenmektedir.